

- Привалова Е. П. 1) А. Т. Болотов и театр для детей. III, 242—261
 2) О забытом сборнике Тверской семинарии. V, 407—421
 3) О сотрудниках журнала «Детское чтение для сердца и разума». VI, 258—268
 4) «Детское чтение для сердца и разума» в оценке читателей и критики. VII, 254—260
- Прима Ф. Я. Ломоносов и «История российской империи при Петре Великом» Вольтера. III, 170—186
- Прокофьев Н. И. О традициях и новаторстве путевых записок петровского времени. IX, 129—139
- Проскурнин Н. П. К 250-летию гражданского книгопечатания в России. IV, 376—384
- Пумпянский Л. В. Очерки по литературе первой половины XVIII века. (Кантемир и итальянская культура. — Ломоносов в 1742—1743 гг. — Ломоносов и Малерб). I, 83—132
- Путилов Б. Н. «Сборник Кириши Данилова» и традиции русского фольклоризма XVIII в. VII, 28—35
- Рааб Х. 1) Первое упоминание о деле А. Н. Радищева в печати. III, 538—539
 2) Вклад Грайфсвальда в изучение России немцами в петровскую эпоху. IV, 323—326
- Радоичич Г. С. Отражение реформ Петра I в сербской письменности XVIII в. (Перевод Г. Д. Явича). VII, 54—58
- Реизов Б. Г. К вопросу о западных параллелях «Недоросля». VII, 157—164
 VII, 294—301
- Рейсер С. А. Красный флаг в России. VII, 294—301
- Розанов И. Н. Песни о гостинином сыне. I, 219—258
- Розов Н. Н. «Гистория о купце», неизвестный памятник посадской сатирической литературы XVIII века. III, 440—448
- Розова З. Г. «Новая Элоиза» Руссо и «Бедная Лиза» Карамзина. VIII, 259—268
 VIII, 92—102
- Русанова Н. Б. Эпитеты Державина. V, 358—363
- Самаренко В. П. В. К. Тредиаковский в Астрахани. (Новые материалы к биографии В. К. Тредиаковского). V, 358—363
- Светлов Л. Б. 1) Мнение о избрании пиес в «Московские сочинения» Д. И. Фонвизина. III, 490—492
 2) Первое издание русского перевода «Похвалы глухости» Эразма Роттердамского. VII, 145—149
- Семенников В. П. Литературно-общественный круг Радищева. (Возникновение «Общества друзей» и его связь с московскими масонами. — Кружок «Утренних часов». — Состав «Общества друзей» и социальная среда. — «Беседующий гражданин». — Роль Радищева в «Обществе друзей» и в журнале общества. — «Общество друзей» и Городская дума). P, 213—289
- Серман И. З. 1) Из истории литературной борьбы 60-х годов XVIII века. (Неизданная комедия Федора Эмина «Ученая шайка»). III, 207—225
 IV, 85—103
 IV, 289—303
 IV, 450—455
 П, 28—44
 V, 33—69
 V, 205—222
 ТЛ, 101—132
 P и C, 40—78